

### Cosas que debe tener el **Libro de Producción**

- Presentación productora → NOMBRE
- Integrantes y cargos
- Justificación del programa
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Ficha técnica → nombre programa, formato, duración, público objetivo, días de transmisión, horarios, año realización, canal (UCENTRAL)  
Línea programática, objetivo a tratar, story line, sinopsis, orientación programática, contenido, público objetivo, análisis FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas)
- Guion literario (revisar fotos)
- Guiones de notas
- Guion técnico
- Sonido
- Planta de bloqueo y función de las cámaras
- Planta escenográfica
- Planta de iluminación
- Checklist
- Carta Gantt
- Rendición de gastos → fotocopias boletas
- ANEXOS:  
Presupuesto compactado, liberatorias y contratos tipo
- Rúbrica de trabajo de Equipo